



Input list:

- 1) kick
- 2) snare
- 3) hi-hat
- 4) tom
- 5) floor tom
- 6) overhead
- 7) overhead
- 8) baskytara (XLR line)
- 9) housle (bezdrát napřímo zapojený do splitteru)
- 10) akustická kytara (bezdrát napřímo zapojený do splitteru)
- 11) elektrická kytara (1x MIC)
- 12) klávesy L
- 13) klávesy R
- 14) samplý L
- 15) samplý R
- 16) click (pouze do IEM)
- 17) vokály
- 18) hlavní zpěv
- 19) talkback od FOH - dle potřeby (pouze do IEM)

vlastní multikabel
5x XLR do splitteru

RACK 1
Analogový
splitter FOH/IEM

Vlastní mix
pro in-ear
monitoring

Bezdrát
Housle - In 9
Akustika - In 10

RACK 2
Bezdrát
In-ear

- Phantomové napájení jde z mixpultu pro in-ear
- Umístění racků na stage je variabilní dle potřeby

- Potřebujeme: kompletní sadu mikrofónů pro bicí včetně kabelů
XLR k bass combu
mic + XLR ke kytarovému combu
2X zpěvový mic včetně kabelů a stojanů

- vše zapojeno do splitteru
- ze splitteru výstup vlastním multikabelem